

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Действительный член Ассоциации музыкальных конкурсов России

Член Всемирной федерации международных музыкальных конкурсов

Партнер XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Сочи, 14-22 октября 2017)

Россия, Санкт-Петербург, **10-17 сентября 2017**

Организаторы Конкурса:

Культурный Центр Елены Образцовой (Санкт-Петербург)

Благотворительный фонд поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»
(Москва)

1. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

XI Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой

проводится в Санкт-Петербурге с 10 по 17 сентября 2017 года в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.

2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются российские и зарубежные исполнители от 18 до 32 лет включительно на день открытия Конкурса 10 сентября 2017 года

• Подача заявки

Документы на участие в конкурсе принимаются с 1 ноября 2016 года в два этапа:

- 1) Заполненная по форме заявка, в формате Word высылается на e-mail: elena@futures.ru
- 2) После утверждения Дирекцией конкурса электронной заявки, пакет документов направляется *почтой* по адресу:

191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., 65, Культурный центр Елены Образцовой (Дирекция Конкурса).

Заявки должны быть заполнены на русском языке или на английском языке

Последний срок подачи заявки – **1 июля 2017 года** (по штемпелю на почтовом конверте)

За точность сведений, предоставленных в Дирекцию конкурса, ответственность несет участник конкурса.

Пакет документов:

1. Заявка, подписанная участником (образец прилагается)
2. Одна фотография в электронном виде (не менее 1 МБ) для включения в буклет Конкурса, высылается на адрес: office@obraztsova.spb.ru
3. Одна фотография концертмейстера в электронном виде (не менее 1 МБ) для включения в буклет Конкурса высылается на адрес: office@obraztsova.spb.ru
4. Копии паспортов участника и концертмейстера (1-я страница)
5. Конкурсная программа на русском языке и языке оригинала
6. Краткая творческая биография участника (не более 500 знаков)
7. Краткая творческая биография концертмейстера (не более 300 знаков)
8. Копии нот произведений, исполняемых в I и II турах, для дежурного концертмейстера. Ноты должны быть распечатаны, подписаны (с указанием туров), склеены и высланы *почтой* в Дирекцию Конкурса одновременно с заявкой, то есть не позднее 01 июля 2017 года (по штемпелю на почтовом конверте).
9. Копия платежного документа о перечислении вступительного взноса за участие в конкурсе (только для граждан Российской Федерации!)
10. Просьба о бронировании гостиницы (исходя из перечня, которым располагает Дирекция конкурса) – указать в Заявке количество мест.

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются.

Конкурсантам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заявкой. Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник конкурса полностью согласен с Условиями и Порядком проведения конкурса.

Каждому зарегистрированному кандидату в течение 15 дней с момента получения документов (по штемпелю на почтовом конверте) Дирекция Конкурса высылает официальное подтверждение его участия в Конкурсе по e-mail.

Каждый участник подтверждает свое прибытие на конкурс телеграммой, факсом или электронным письмом **до 5 сентября 2017 года**.

Дирекция Конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографию для предоставления их СМИ.

Дирекция Конкурса может предоставить участнику **квалифицированного концертмейстера** на основании предварительной заявки, поданной участником **до 1 июля 2017 года**. Официальное уведомление о концертмейстере, с которым будет выступать на конкурсе, участнику будет отправлено до **10 июля 2017 года**.

- **Репетиции:**

Дирекция Конкурса предоставляет каждому участнику время для репетиций: перед I, II, III турами – 30 минут в студиях Большого зала филармонии.

Репетиции запланированы в день, предшествующий выступлению конкурсанта

Участникам III тура предоставляется оркестровая репетиция накануне выступления

- **Вступительный взнос:**

Вступительный взнос в размере **5.000 рублей** вносится:

участниками из Российской Федерации на расчетный счет Культурного центра Елены Образцовой в Санкт-Петербурге **до 1 июля 2017 года**,

иностранцами и участниками из стран СНГ - в Дирекцию Конкурса во время регистрации **10 сентября 2017 года**.

В случае отказа кандидата от участия на любом этапе конкурса **вступительный взнос не возвращается**.

РЕКВИЗИТЫ:

ООО «Культурный Центр Елены Образцовой»

ИНН 7840478733 КПП 784001001

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ № 40702810955230003966

в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России»

в ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу

БИК 044030653

Назначение платежа:

Вступительный взнос (Фамилия и Имя конкурсанта)

для участия в XI Международном Конкурсе молодых оперных певцов Елены Образцовой

- **Проживание и проезд:**

Дирекция Конкурса организует визовую поддержку в России иностранным участникам конкурса.

Все расходы, связанные с приездом и отъездом, несут сами участники.

Все расходы, связанные с проживанием, участники I тура несут самостоятельно.

Дирекция конкурса предоставляет и оплачивает проживание в гостиницах (исходя из перечня, предлагаемого Дирекцией конкурса) участникам II и III туров.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

- **Концертная одежда:**

Для выступления во всех трех турах Конкурса обязателен вечерний туалет (для мужчин - фрак или темный костюм, для женщин - длинное концертное платье).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10 сентября 2017 года с 11.00 до 13.00 каждый участник должен пройти регистрацию в Дирекции Конкурса по адресу:

Санкт-Петербург, Невский проспект, д.30, Малый зал им.М.И.Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

10 сентября 2017 года в 14.00 состоится **жеребьевка** участников по адресу:

Санкт-Петербург, Невский проспект, д.30, Малый зал им.М.И.Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

Конкурс состоит из трех туров.

На I тур допускаются только те участники, чьи документы были предоставлены в Дирекцию Конкурса в срок и по форме, указанной в данном регламенте, и получившие официальное приглашение от Дирекции Конкурса.

На II тур решением жюри допускаются не более 40 участников.

На III тур решением жюри допускаются не более 15 участников.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений участников Конкурса, установленный жеребьевкой для I тура, сохраняется во II и III турах.

Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть.

Изменения в заявленной участником программе допускаются только с согласия жюри.

Порядок исполнения произведений участник конкурса определяет самостоятельно.

Произведения, исполняемые в одном туре, не могут быть повторены в другом туре.

Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи во время Конкурса равно как продажа и распространение указанных материалов принадлежат Культурному центру Елены Образцовой и Благотворительному фонду поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»

На прослушивания I и II туров вход в Малый зал Филармонии бесплатный.

Вход на торжественное открытие конкурса и Гала-концерт, а также на III тур и торжественное закрытие конкурса - по билетам и приглашениям.

4. РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА:

10 сентября	11:00	Регистрация участников конкурса Малый зал им. М.И.Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Невский проспект, д 30)
	14:00	Жеребьевка Малый зал им. М.И.Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Невский проспект, д 30)
	19.00	Торжественное открытие Конкурса и Гала-концерт Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Михайловская улица, дом 2)

11 сентября	11.00	I тур (в сопровождении фортепиано) Малый зал им. М.И.Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Невский проспект, д 30)
12 сентября		
13 сентября		
14 сентября	12.00	II тур (в сопровождении фортепиано) Малый зал им. М.И.Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Невский проспект, д.30)
15 сентября		
16 сентября	11.00	Оркестровые репетиции финалистов Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Михайловская улица, дом 2)
17 сентября	15:00	III тур (в сопровождении оркестра) Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (Михайловская улица, дом, 2) Торжественное Закрытие и Гала- концерт лауреатов
	19:00	

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Результаты Конкурса определяются решением Международного жюри.

Члены жюри имеют право:

- не присуждать какую либо из премий

При согласии всех членов жюри:

- принимать решение о сокращении программы конкурсанта
- об изменениях в заявленной конкурсантом программе по его просьбе
- о прекращении выступления конкурсанта

Члены жюри не имеют права:

- разделять какую-либо из премий между несколькими лауреатами;
- изменять призы и награды, заявленные в Регламенте Конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. ПРОГРАММА КОНКУРСА

I тур (отборочный, не более 10 минут) в сопровождении фортепиано:

1. Ария из оперы, кантаты или оратории композитора XVII-XVIII вв.
2. Ария из оперы композитора XIX вв.

II тур (не более 15 минут) в сопровождении фортепиано:

1. Камерное вокальное произведение русского композитора XIX-XX вв. (Глинка, Даргомыжский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Гаврилин).
2. Камерное вокальное произведение западноевропейского композитора XIX-XX вв.

(Шуберт, Шуман, Брамс, Вагнер, Р. Штраус, Малер, Вольф, Лист, Дворжак, Григ, Берлиоз, Бизе, Массне, Делиб, Сен-Санс, Форе, Дебюсси, Шоссон, Пуленк, Гранадос, Де Фалья, Тости).

3. Ария из оперы итальянского композитора XVIII- XIX вв.

III тур в сопровождении оркестра:

Две арии из оперы композиторов XIX-XX вв.

(В заявке участника указываются 4 оперные арии. Жюри определяет, какие арии, из указанных в заявке, финалист исполняет в III туре).

7. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ - 700 000,00 рублей

Первая премия - 500 000,00 рублей

Вторая премия - 350 000,00 рублей

Третья премия - 250 000,00 рублей

Специальная премия Благотворительного Фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» - 30 000, 00 рублей.

Специальная премия Культурного Центра Елены Образцовой – 30 000,00 рублей.

Специальная премия «За лучшее исполнение произведения Шуберта» - 30 000,00 рублей

Специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» – 30 000,00 рублей.

(В конкурсе не участвуют концертмейстеры, предоставляемые Дирекцией по заявке конкурсанта)

Специальная премия «Приз зрительских симпатий» - 50 000, 00 рублей.

Специальная премия «За лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова» - 30 000,00 рублей и сольный концерт в Ивановке в рамках Международного музыкального фестиваля им. С.В. Рахманинова

(учреждена Тамбовским областным учреждением культуры «Государственный музей-усадьба С.В. Рахманинова Ивановка»)

Специальная премия «За лучшее исполнение произведения М.И. Глинки» - 30 000,00 рублей (учреждена Региональной общественной организацией «Музыкальное общество им. М.И. Глинки»)

Участники III тура, не ставшие лауреатами, получают диплом Конкурса и премию в размере 35 000,00 рублей.

Государственным, общественным организациям, творческим союзам, фирмам и прессе предоставляется право учреждать свои специальные призы по согласованию с Дирекцией Конкурса.

Все лауреаты обязуются *безвозмездно* в период до 31 декабря 2018 года два раза принять участие в концертах, организуемых Фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» или Культурным центром Елены Образцовой.

Подходный налог удерживается со всех денежных премий!

Дирекция Конкурса размещается по адресу:

Россия, 191025, г. Санкт-Петербург, Невский пр., 65

Культурный центр Елены Образцовой

Телефон: +7 (812) 575 50 38

Телефон/факс: +7 (812) 575 72 94

e-mail: elena@futures.ru

www.obraztsova.com