



## СПЕЦВЫПУСК

- Мир потрясен и скорбит вместе с Большим театром о кончине великой певицы Елены Васильевны Образцовой



## Умерла великая Елена Образцова

На 76-м году жизни в одной из немецких клиник скончалась выдающаяся певица XX столетия, звезда Большого театра и международной оперной сцены, актриса, педагог и общественный деятель народная артистка СССР Елена Образцова. Большой театр скорбит о невосполнимой утрате и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойной. Соболезнования в связи с кончиной Елены Васильевны выразил и Президент РФ Владимир Путин.

12 января в Большой на экстренный брифинг пришли более 10 камер записать слова руководства театра, ее коллег и друзей.

Генеральный директор Большого театра **Владимир Урин**: «Уже время определило, что это великая женщина и великая певица. И когда люди в ее присутствии произносили слово "великая", никогда не возникало неловкости. Это было так естественно, потому что вся жизнь ее, существование в театре это доказало. Она не только пела сцене Большого театра и составляла его славу. И это сегодня одна из самых лучших страниц этого театра, но она и пела на крупнейших оперных сценах мира. И всегда это был фантастический успех. В Метрополитен-опера Елена Васильевна исполняла одну из партий, и зал не дал продолжить спектакль, он заставил делать то, что не разрешается делать в Большом театре. Это была многоминутная овация, после чего они повторили на бис арию. Недавно прошёл бал в честь её юбилея. И мы имели возможность сказать ей все наши слова любви. Я очень счастлив, что мы успели это сделать».

**Маквала Касрашвили**, Народная артистка СССР: «Мне очень трудно говорить, потому что, то, что сегодня случилось, для меня стало шоком, несмотря на то, что я знала, что Елена болеет. Она была очень сильным человеком и оптимистом. Она очень любила жизнь. И мы все думали, что всё будет хорошо, она выздоровеет, и мы её увидим, такой же улыбающейся, и услышим. Она собиралась ещё петь, у неё был назначен концерт – в феврале, в Малом зале консерватории. Я потеряла самую близкую, любимую подругу, потрясающего человека, прекрасную, выдающуюся певицу и личность. Певицу, которая очень высоко подняла имя России в мировом оперном искусстве».

**Тамара Синявская**, Народная артистка СССР: «Она всегда была очень сильным человеком. И до последнего я надеялась, что из Берлина придут хорошие новости. К сожалению, не сбылось. Как обухом по голове. У меня нет слов. Нестерпимо тяжело. Если бы Елена Васильевна была просто моей коллегой по театру, но она была моей подругой, рядом с которой я прошла большую творческую и человеческую жизнь. Уходят самые близкие люди, я не знаю, как быть дальше».

**Туган Сохиев**, главный дирижер и музыкальный руководитель Большого театра: «Всё время в голове возникают те образы, которые она создавала на сцене. Мне кажется, что нам всем хотелось бы поблагодарить Елену Васильевну за то счастье, которое она дарила: всем зрителям, нам – и мы всегда будем продолжать чему-то у неё учиться».

**Дмитрий Хворостовский**, Народный артист России: «Она была едва ли не первая ласточка, настоящая первая ласточка советской оперы, оперная звезда, которая завоевала весь мир. Это была настоящая звезда, любимая, блестящая, очень красивая, в которую были влюблены миллионы людей – и женщин, и мужчин. Которая была как царица».

**Анна Нетребко**, народная артистка России: «Для меня она образец дивы, примадонны, великолепной певицы с роскошным голосом, темпераментом. Конечно, такие звёзды рождаются раз в столетие... Конечно, мы все очень скорбим. Нам её будет очень не хватать».

**Валерий Гергиев**, Худрук Мариинского театра: «Елена Васильевна — неповторимая личность, ярчайшая певица и актриса. Я не думаю, что ее можно забыть. В сердцах миллионов людей будет еще долго жить ее достижения. Надеюсь, что русская вокальная школа продолжит сверкать яркими красками. Неистребимое чувство юмора, которым обладала Лена, как мы ее называли, поможет ей и откуда-то, где она сейчас, поддерживать молодых птенцов. Они должны, просто обязаны идти вперед и продолжать дело великих предшественников».

**Иосиф Кобзон**, Народный артист СССР: «Елена Образцова была выдающейся певицей и чудесным человеком, память о ней останется на века».

**Мария Гулегина**, оперная певица: «Любимая, любимая Елена Васильевна! Сейчас нет сил ни писать, ни говорить. Нужно собраться, чтобы поехать проститься. Кто бы мог подумать, что после такого праздника музыки («Оперный бал» в честь юбилея Образцовой, состоявшийся в октябре 2014 года в Большом театре) такое горе постигнет всех нас! Скорбь потери очень горька. Но даже сквозь эту боль поднимается в душе благодарность за то, что Образцова была и навсегда останется в нашем сердце, за то, что дарила свою любовь всем нам. Царствия небесного великой Елене Образцовой! Низкий поклон до земли».

**Брижит Лефевр**, руководитель балетной труппы Парижской национальной оперы в 1995-2014 годах: «Конечно, я была ближе знакома с миром танца, но как не знать Елену Образцову! Она всегда была на первых ролях в Большом и во всех известных мировых театрах. У нас очень прочные связи, большое уважение к великим российским артистам. Ее уход — боль для всего мира искусства и вообще для всего мира».

Испанский оперный певец **Пласидо Доминго** на своей странице в Facebook также выразил скорбь по поводу кончины российской оперной певицы Елены Образцовой. «Прощай, моя любимая Кармен!» — на нескольких языках написал Доминго.

**Денис Мацуев**, пианист, Народный артист России: «Это шок, просто невозможно без боли комментировать такие новости. Уникальный голос, неповторимый тембр, ниспосланный нам с небес. Одна из последних легендарных див. Она была просто несравненной. И она несравнима ни с кем. Ее голос — это как Каппас, как Вишневецкая: если не видеть, кто поет, то ты можешь с первой секунды сказать, что это Елена Образцова».

**Дмитрий Вдовин**, художественный руководитель Молодежной оперной Программы Большого театра, профессор Академии хорового искусства (из Нью-Йорка, по телефону): «*Никогда не забуду, как в декабре 1978 года сидел у телевизора и смотрел, как отмечает 200-летие театр Ла Скала. Гордость распирала и от того, как она пела, и от того, как ее принимали итальянцы. Мы хороним третью фигуру такого масштаба. Ушли Ирина Архипова, Галина Вишневская. И вот теперь — Елена Образцова. Дело не в том, что нет певцов, которые не могли бы их заменить. Это же были не только певицы. Они все необычайно много работали с молодежью. Сколько делала Елена Васильевна! У нее и Фонд, она и конкурс свой проводила, устраивала концерты, привозила певцов, которые мало выступали в России. /.../ Елена Васильевна — непростой, сложный, яркий, талантливый человек. Она несла в мир позитив. Она освещала им Россию. Такие люди — большая радость и счастье».*

Хореограф **Алла Сигалова**: «*Образцова была талантливой актрисой, оперной дивой номер один и очень красивой женщиной. Она рано стала знаменитой, еще с конкурса Чайковского. Для меня это был идеал русской оперной певицы, актрисы. Обладая фантастическими вокальными данными, Образцова была эталонной актрисой. Образы, созданные ею на сцене, настолько яркие, мощные, объемные, что сложно кого-либо поставить рядом с Еленой Образцовой».*

Министр культуры РФ **Владимир Мединский** выразил соболезнования всем близким, коллегам и ученикам Елены Образцовой. «Скорблю вместе с вами», - говорится в телеграмме министра культуры.

Прощание с Еленой Образцовой пройдет 14 января в Большом театре. 15 января состоится отпевание в Храме Христа Спасителя. Похоронят всенародно любимую певицу на Новодевичьем кладбище.

## Ссылки на ключевые СМИ

Нескончаемый поток сообщений выходит в российских средствах массовой информации. Приводим лишь некоторые из них:

<http://www.kommersant.ru/doc/2644628>

[www.nytimes.com/aponline/2015/01/12/world/europe/ap-eu-russia-obit-obraztsova.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/aponline/2015/01/12/world/europe/ap-eu-russia-obit-obraztsova.html?_r=0)

<http://www.kommersant.ru/doc/2644622>

<http://www.tass.ru/spb-news/1692854>

<http://ria.ru/culture/20150113/1042285841.html>

<http://www.1tv.ru/news/culture/275479>

<http://tass.ru/kultura/1691954>

[http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/126387](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/126387)

<http://portal-kultura.ru/articles/memory/78817-prekrasnaya-elena/>

<http://www.rg.ru/2015/01/12/obrazcova-site.html>

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=2270336>

<http://www.novayagazeta.ru/news/1690743.html>

<http://ria.ru/culture/20150112/1042210917.html#ixzz3OcCggHtc>

<http://www.cultradio.ru/news/show/id/15441>

[http://www.bbc.co.uk/russian/russia/2015/01/150112\\_obraztsova\\_obit](http://www.bbc.co.uk/russian/russia/2015/01/150112_obraztsova_obit)

<http://ria.ru/culture/20150112/1042216856.html#ixzz3Oc9DnMb6>

<http://www.newizv.ru/culture/2015-01-13/212882-zhenshina-s-harakterom.html>

[http://radiovesti.ru/article/show/article\\_id/157826](http://radiovesti.ru/article/show/article_id/157826)

<http://www.rg.ru/2015/01/12/obrazcova-site.html>

<http://ria.ru/culture/20150112/1042233125.html>

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=2270336>

<http://www.ntv.ru/novosti/1286998/#ixzz3OcAFqDIZ>

<http://govoritmoskva.ru/news/25289/>

<http://rusnovosti.ru/posts/360387>

Международные новостные агентства AP и AFP также публикуют известия о кончине Елены Образцовой, звезды русской оперной сцены. Во всех изданиях отмечается, что роли, исполненные Еленой Образцовой, составили канон оперного искусства. Информация агентств AP и AFP была перепечатана сотнями изданий по всему миру. О смерти певицы сообщают Radio Free Europe, The New York Times, Gramophone magazine, Slipped Disk и другие СМИ.

<http://www.globalpost.com/dispatch/news/afp/150112/soviet-mezzo-soprano-yelena-obraztsova-dies-aged-75>

<http://www.rferl.org/content/obraztsova-opera-singer-russia-death-at-75/26790000.html>

<http://www.gramophone.co.uk/classical-music-news/mezzo-elena-obraztsova-has-died>

<http://slippedisc.com/2015/01/just-in-towering-russian-singer-has-died/>

[http://www.themoscowtimes.com/arts\\_n\\_ideas/article/famed-russian-opera-singer-dies-in-germany/514244.html](http://www.themoscowtimes.com/arts_n_ideas/article/famed-russian-opera-singer-dies-in-germany/514244.html)

<http://hub.contactmusic.com/story/opera-singer-elena-obraztsova-dies-4531919>

Le Parisien <http://bit.ly/1DCWmb4>

<http://fr.euronews.com/2015/01/12/elena-obraztsova-disparition-d-un-mythe-de-l-opera-russe/>

Обзор составлен Пресс-службой Большого Театра

Фотографии: Дамира Юсупова и Михаила Логвинова

Дизайн-макет: Владимир Андрусенко



Все материалы, использованные в обзоре находятся в открытом доступе на официальных сайтах информационных агентств, средств массовой информации, общественных организаций и государственных ведомств и могут не совпадать с мнением редакции. За дополнительной информацией обращайтесь в Пресс-службу Большого Театра  
e-mail: pr@bolshoi.ru  
Тел.: + 7 495 692-0818, Факс: + 7 495 692-3367